

Jan Kavan

<https://jankavan.cz/>

Narozen 8. 3. 1947 ve Zlíně, kde tehdy jeho otec učil modelování na umělecké škole založené T. Baťou. Dětství prožil na pražské periferii v pitoreskních starých Holešovicích. V roce 1966 absolvoval Střední uměleckoprůmyslovou školu v Praze na Žižkově. Na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze navštěvoval atelier grafiky a ilustrace. Vlivem neblahých okolností se tam postupně vystřídali profesori A. Strnadel, J. Trnka a posléze Z. Sklenář, u kterého v roce 1972 absolvoval. Významný vliv zde měl i asistent Jiří Anderle.

V současné době žije a pracuje v pražské Troji. Jeho manželkou je sochařka Stanislava Kavanová.

Těžištěm tvorby Jana Kavana je kresba pojmávaná jako výsledný umělecký tvar a volná umělecká grafika. V umělecké grafice nejčastěji používá hlubotiskovou techniku leptu, kterou obohacuje o barevné soutisky tvarovaných matric. V oblasti užitého umění se uplatňuje jako ilustrátor, tvůrce Ex libris, navrhuje poštovní známky a příležitostně i plakáty. Se svou ženou sochařkou byli výtvarníky dvou animovaných filmů. Na svém kontě má i několik realizací v architektuře. Uspořádal kolem sedmdesáti autorských výstav v České republice i v zahraničí, kde je i zastoupen ve sbírkách. Dostalo se mu řady ocenění za ilustrace, ex libris a známkovou tvorbu.

V letech 1997 – 2010 učil na Vyšší odborné škole a Střední umělecké škole V. Hollar v Praze, kde se podílel na akreditaci oboru kresba a ilustrace v médiích.

Je členem Sdružení českých umělců grafiků Hollar. Předsedá Komisi pro tvorbu poštovních známek při České poště. Pro MÚ v Praze Troji pracuje jako kurátor nekomerční Galerie u lávky.

