

Michael Rittstein

Profesor, do roku 2018 vedoucí Ateliéru malířství III na pražské AVU.

Jako dítě nemusel ve výběru svého budoucího povolání řešit žádné dilema, toužil odjakživa být malířem. Již od útlého dětství byl veden k aktivnímu sportu, kterému se věnuje dodnes. Pohyb ho dobývá a čerpá z něj sílu a energii pro další malířskou činnost.

V letech 1964 až 1968 studoval na SOŠV Václava Hollara a poté nastoupil na AVU v Praze pod vedením Arnošta Paderlíka.

Michael Rittstein patří k nejvýznamnějším představitelům expresivní figurální malby. Je bytostným pozorovatelem, který své postřehy zaznamenává v tisícovkách kreseb. Všechny zážitky, i ty zdánlivě všední, se mohou stát podnětem pro vznik lokálních historek v jeho obrazech. Jeho autorský přístup je systematický, s předem promyšlenou koncepcí a je výsledkem mnohaleté vášně vyprávět příběhy, zaznamenávat prchavé okamžiky, které se možná staly jak ve světě lidí či zvířat, zhmotňovat emoce, prožité přes sebe i spojené s nutkavou potřebou neustále pozorovat okolní dění, které startuje jeho imaginaci a podněcuje jeho občas potouchlý smysl pro humor.

Malování nikdy nepovažoval za „svou práci“, ale za způsob existence, bez které nemůže být.

Dílo je zastoupeno v četných významných sbírkách v Čechách i v zahraničí.

Kulturní akcí roku 2019 byla velkolepá výstava jeho obrazů v prostorách Jízdárny Pražského hradu. V roce 2021 následovala další úspěšná výstava Klokani Tarzan v Trafo Gallery Praha.

