

Narozen 14. 10. 1953 v Brně. Studoval na SŠUP v Brně (1969–1973) a AVU v Praze (1973–1979). Působil na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty MU v Brně (1982–1992), na Fakultě výtvarných umění VUT v Brně (1992–1995, 2002–2007 jako vedoucí ateliéru Malířství 1); 1995–2020 vedoucí oboru Malířství na Střední škole umění a designu v Brně. V roce 1993 se habilitoval pro obor malířství.

Je členem Umělecké besedy. Byl členem Tovaryšstva malířského (Kokolia, Kvíčala, Steklík) a TT klubu. V roce 2009 mu byla udělena Cena města Brna v oblasti výtvarného umění.

Samostatně vystavoval např. v Galerii v Praze (2015), ve Wannieck Gallery v Brně (2011), v Topičově salonu v Praze (2009), v Domě umění města Brna (1993 a 2008), v Galerii Caesar v Olomouci (1998), v Galerii umění v Karlových Varech, v Krajské galerii ve Zlíně (2008), v Galerii Petr Novotný v Praze (2013, 2016), v Galerii mladých v Brně (1981), v Galerii Aspekt v Brně (1998 a 2013), v Galerii Ars v Brně (2005), v Galerii Blansko (2017), v Galerii 1. patro v Praze (2018), v Galerii města Levoča (2018), ve Fait Gallery v Brně, v Galerii arto.to v Libčicích, Galerii Petr Novotný v Praze (vše 2021).

Kolektivně vystavoval například na Světové výstavě v Seville, ve Wannieck gallery v Brně, v Kunstlerforum Bonnu, v Galerii VŠUP, v Domě umění v Brně, v Galerii U Bílého jednorožce v Klatovech, ART HAMBURG 93, v Moravské galerii, v Münsteru, v Alšově jihočeské galerii v Hluboké nad Vltavou, v Českém kulturním centru v Berlíně, v Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem, v Domě umění v Ostravě, v Galerii Středočeského kraje v Kutné Hoře, v Galerii U Betlémské kaple v Praze. Aktivně působí jako kurátor.

Ilustroval sbírky poezie např. Kláry Goldstein, Zdeňka Volfa, Víta Slívy, Norberta Holuba, Jana Sojky, Martina Stöhra, Milana Laučíka. Pro kostel Vzkříšení Krista ve Vratislavicích n/ Nisou namaloval Oltářní obraz Vzkříšení, boční otevírací oltář a navrhl šest vitrají. Vydal sbírku *Jundrov a Kovadlina*. Verše publikoval i časopisecky a v rozhlasových literárních pořadech. Připravil na 90 rozhlasových scénářů o osobnostech výtvarného umění.

Je zastoupen v antologiích *Nejlepší české básně v roce 2014* a *Krátká báseň* (2020).

Zastoupen je např. ve sbírkách NG v Praze, MČG v Brně, Muzea města Brna, Galerie Petr Novotný v Praze, Krajské galerie ve Zlíně, Galerie Závodný, ve Sbírce Richarda Adama, Sbírce Roberta Runtáka, Sbírce Josefa Maixnera, Sbírce Zdeňka Rýznera, sbírce Jiřího Pospíšila a v dalších soukromých sbírkách doma i v zahraničí.

