

Věra Krumphanzlová

<http://www.krumphanzlova.cz/>

<https://obchod.art/autor-dila/krumphanzlova-vera/>

Věra Krumphanzlová absolvovala SUPŠS v Železném Brodě a VŠUP v Praze. Studovala kaligrafii a sumii na Japonské ambasádě a v Japonsko-české společnosti v Praze.

Podílela se na Česko-francouzském celovečerním kresleném filmu *Divoká planeta*, pracovala v rozhlasu, v televizi jako výtvarná redaktorka (např. *Malé televizní kabarety*, *Zpívánky*, *Studia mladých*) a kmenová ilustrátorka několika deníků a časopisů (např. *Sluníčko*, *ABC*, *Ohníček*, *Lidová demokracie*, *Naše rodina*, *Mladá fronta*), ilustrovala cca 35 knih a učebnic (*Fortuna*, *Státní pedagogické nakladatelství*, *Sinus*, *Albatros*, *Portál*, *Bílý slon*, *Melantrich*, *Nava*, *Atelier Dokument*, *Parta* atd.), navrhla přes 100 obalů na CD a MC (*Suprapon*, *Bonton*, *Audiostory*), loga, plakáty (*Albatros*, *Filmové studio Barrandov*, *Triáda*, *Chiquita*, *školy a další instituce* atd)

V roce 1996 - 2000 pracovala jako kurátorka a vedoucí galerie Chodovské tvrze v Praze, kde se podílela na realizaci cca 80 výstav významných českých i zahraničních umělců, inspirovala a realizovala mnoho kulturních projektů (*Křižíkovy pavilony – Pohádka*, *Chodovská tvrz – Romské etnikum v kultuře*, *Jak se dívat na obrazy*, atd)

V letech 2000 - 2008 jako architekt, manager a autor mnoha výstavních projektů pro Magistrát hl. m. Prahy, pro Ministerstvo školství ČR (např. *Schola pragensis*) a Dům národnostních menšin (*Etnika v kultuře*), *Portheimka (Prolínání 1, Prolínání 2)*, *KK Poštovka* do roku 2015 (cca 70 výstav současného umění).

V roce 1999 získala mezinárodní ocenění za grafickou tvorbu a absolvovala měsíční stáž ve Francii.

Koncem roku 2009 získala nadační stipendium a absolvovala měsíční stáž v atelieru francouzského malíře Jeana Miotte v Provence (*Pignans*). V srpnu roku 2010 absolvovala v Polsku III. SPOTKANÍ ARTYSTYCZNYCH CZARNY PIEC 2010 a posléze i roku 2014 VIII. SPOTKANÍ ARTYSTYCZNYCH CZARNY PIEC 2014. Realizovala cca 160 samostatných výstav.

Galerie, muzea a soukromé sbírky mají ve svém majetku její grafickou tvorbu (litografie, suchá jehla, serigrafie) a malířskou tvorbu (olejomalba, pastel, akryl). Mezi nejzajímavější patří galerie (Německo) Berlín, Mnichov, Cham, Furth im Wald, Regensburg, (Holandsko) Amsterdam, Haarlem, (USA) New York, (Velká Británie) Oxford, (Japonsko) Nagasaki, Tokio, (Francie) Nancy, Paříž, (Itálie) Arezzo, (Švýcarsko) Ženeva, dále Praha (Národní galerie, Komerční banka, PRE, Corso a mnohá muzea v ČR).

Ocenění:

1980 - Čs. Spisovatel Praha - zvláštní cena za ilustrace (Jakub Arbes - Romaneto)

1988 - Ex libris - Nancy Francie - zvláštní cena,

1998 - 2. cena Arezzo – Itálie – drobná grafika, Nagasaki – Japonsko – světová grafika

1999 galerie Dorothea (SRN) - grafika

od roku 1999 až 2009 pravidelná účast na výběrové mezinárodní výstavě Nejlepší grafika roku, Vltavotýnské výtvarné dvorky od roku

2010 - 2015, Znojmo Znovín – Loucký klášter, trvalá expozice – od roku 2008 - 2015.

V roce 2014 získala Cenu Prahy 11.

