

Barbora Myslikovjanová

Nejvýraznější výtvarný talent současné generace mladých umělců.

Česká malířka, narozena v roce 1989. Vystudovala užitou malbu na SUPŠ sklářské ve Valašském Meziříčí, pod vedením L. Wojaczeka. Poté absolvovala pražskou AVU, ateliér grafiky II Vladimíra Kokolii a ateliér malířství III Michaela Rittsteina.

Dílo mladé malířky v sobě skrývá mimořádnou emotivní sílu. Expresivní figurální malba leckdy připomíná sekvence z neorealistického filmu. Teprve v dalších vrstvách pronikáme do příběhu bolesti a zjišťujeme, co všechno se může skrývat ve slupce klíše nevinného dětství, které pro mnohé s odstupem času bývá spojováno se ztraceným rájem. Figurální kompozice s bravurně zvládnutou psychologií v nás vyvolávají zvědavost, protože každá kompozice souvisí s tou předchozí. Je tu bolest v závoji tajemství, děti odevzdané napospas dospělým. Tedy těm, jejichž tváře v obraze nezachytíme, protože je nahrazuje divák sám.

V posledních letech se zabývá vlastním hledáním rovnováhy, ve kterém má místo i naděje vkládaná do vztahů s okolními lidmi. Výrazově plave někde na pomezí reality a fikce. Nesnaží se o fotorealismus, ale je pro ni důležité z reality vycházet a z části v ní zůstat. U prací, kde se zabývá dětmi, však vychází i z mnoha načtených knih o dětské psychologii a několikrát využila skutečných případů zneužívání, týrání či vražd dětí.

Na současné umělecké scéně se zjevuje jako výrazný individuální solitér s autentickou hodnotou vlastního života odrážejícího se v jejím díle. Nechává své obrazy mluvit samy za sebe. Potichu ale nahlas.

www.myslikovjanova.art

