http://www.stenclova.cz/

Ivana Štenclová



Narodila se v roce 1980 ve Vítkově, absolvovala střední uměleckoprůmyslovou školu a poté studovala v letech 1999-2005 na pražské AVU v ateliéru kresby u profesorky Jitky Svobodové. Kresba také dodnes zůstala jejím klíčovým vyjadřovacím prostředkem.

Experimentuje s formou, technikami i průmyslovými materiály (kreslí tavnou pistolí i injekční stříkačkou, vrství obrazy z izolačních krytin, plete je z drátů, užívá malířského dekoračního válečku či razítek, pomocí laseru vypaluje motivy skrze plech). Kresebná linie je stále určujícím faktorem jejích obrazů. Uplatňuje se především v ornamentech, které však nemají zdaleka jen dekorativní funkci. Umocňují obsah obrazu a často jej i spoluvytvářejí.

Od roku 2000, kdy jako studentka poprvé vstoupila na uměleckou scénu, jsou páteří tvorby Ivany Štenclové mezilidské, především pak rodinné vztahy. Zpočátku podrobovala analýze své vlastní dětství a nejbližší příbuzné. Mezníkem v tvorbě se stalo její těhotenství a následné narození dcery Zoe. Mateřství a dítě se staly hlavní inspirací jejích posledních děl a zásadně ovlivnily také její techniku práce. Ve svých nejnovějších cyklech pracuje s použitými prostěradly, na která nanáší barevné, samovolně se rozpíjející skvrny. Ty často ohraničuje liniemi, které vytvářejí síť symbolizující pletivo osudových předurčení, rodinných vztahů a sociálních predispozic, které zápasí se svobodnou vůlí rodící se osobnosti.

Štenclová je zastoupena v pražské Národní galerii i ve světových sbírkách - např. Nadace J. a M. Jelínek, Švýcarsko, Museum moderního umění A. Warhola, Slovensko, Wing Shya Collection, Hongkong.



