Kristina Málková

Kristina Málková pochází z Prahy. Ve svých dílech se soustředí především na nadčasová témata. V její tvorbě se objevuje svět jí blízký zahrnující konkrétní místa i osoby. Inspiraci nehledá jen ve všedním světě kolem sebe, ale také ve světě idejí, lidských představ a vnímání. Zásadní roli v jejích obrazech hraje světlo a jeho působení. Světlo pro ni není jen optickým jevem, ale především duchovním principem, který prostupuje interiéry i figury. Zajímá ji člověk jako emociální lidská bytost, ale též transcendentální přesah lidské existence. Opravdovost lidského vnímání a jednání zachytila v obrazech s dětskou tematikou, v jejichž pozadí stojí fascinace čistotou a bezprostředností dítěte.
Autorčino výtvarné vyjadřování je realistické a nechybí mu velký smysl pro zachycení atmosféry a zároveň jakéhosi „bezčasí." *Zdroj: Mgr. Tereza Koucká .*

Vzdělání
2009 – 2015: Doktorský program – Ph.D. – Akademie výtvarných umění v Praze, Restaurátorská škola malířská (prof. K. Stretti), disertační práce: Technologie malby Lucase Cranacha st. a jeho okruhu, Průzkumy děl z českých sbírek a jejich interpretace
2003 – 2009: Magisterské studium – MgA. – Akademie výtvarných umění v Praze, Restaurátorská škola malířská (prof. K. Stretti)
2003 – 2004: Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, ateliér textilní tvorby







