

# Daniel Balabán

Daniel Balabán (1957) patří ke klíčovým osobnostem české výtvarné scény, na kterou vstoupil od poloviny osmdesátých let minulého století.

V letech 1979 – 1984 studoval v Praze na AVU u profesora Františka Jiroudka. Po dokončení studií se vrátil do Ostravy. Koncem 80. let založil se svým bratrem Janem, Hanou Puchovou, Jiřím Surůvkou a dalšími ostravskou uměleckou skupinu Přirození, se kterou uspořádal řadu alternativních výstav a happeningů. Sametová revoluce umožnila jeho vstup na pole oficiálních galerijních institucí. V roce 1993 vystavoval například ve Špálově galerii v Praze a byl zařazen do okruhu finalistů Ceny Jindřicha Chalupického. Od roku 1993 do roku 2007 působil jako vedoucí ateliéru malby na Katedře výtvarné tvorby Ostravské univerzity a od roku 2008 tamtéž vede svůj malířský ateliér na Institutu pro umělecká studia. V roce 2004 získal v habilitačním řízení AVU titul docent.

V roce 2012 se stal laureátem Ceny Michala Ranného. O rok později byl jmenován profesorem v oboru malba.

V současné době vede Katedru malby na Fakultě umění Ostravské Univerzity. Je kmenovým autorem galerie Via Art v Praze.

Jeho dílo je součástí mnoha veřejných i soukromých sbírek jako například Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy, Moravská galerie v Brně, Galerie výtvarného umění v Ostravě a sbírce Richarda Adama.

Daniel Balabán se mimo klasickou malbu věnuje také tvorbě digitálních obrazů a fotografií.

