FrantišekŠtorm

(*1966) Žije a pracuje v Praze.

Typograf, tvůrce písma, grafik, malíř, ilustrátor, vysokoškolský pedagog, zpěvák, textař a spisovatel. Výčet všech těchto řemesel spojuje jméno Františka Štorma, renesanční osobnosti, proslulé i v zahraničí.

V letech 1981–1985 studoval na SOŠV v Praze. Ve studiu pokračoval na VŠUP tamtéž, nejprve pod vedením Milana Hegara a později Jana Solpery, v jehož Ateliéru knižní grafiky a písma absolvoval v roce 1991. V letech 2003–2008 působil jako vedoucí ateliéru Tvorba písma a typografie na téže škole.

V roce 1993 založil Střešovickou písmolijnu (později *Storm Type Foundry*), která se zabývá tvorbou a distribucí digitálních typografických písem. Tato písmolijna nabízí více než 800 originálních písem, mezi nimiž jsou Štormova písma autorská (např. Serapion, Comenia Serif, Trivia), modifikace písem historických i digitalizace písem významných českých autorů (např. Vojtěcha Preissiga, Slavoboje Tusara, Jiřího Rathouského, Josefa Týfy, Jana Solpery).

Je autorem např. typografického stylu restaurace Lokál. Ilustracemi doprovodil např. publikace *Neser bohy* Josefa Moníka či sebrané spisy Howarda Phillipse Lovecrafta. Je autorem knihy *Eseje o typografii*, která byla nominována na literární cenu Magnesia litera v kategorii publicistika.

http://frantisekstorm.com/

Působí jako zpěvák a kytarista v české metalové kapele Master's Hammer, pro kterou také píše veškeré texty. Od roku 2015 je též členem projektu Mortal Cabinet.

V roce 2005 mu byla udělena cena Revolver Revue. Jeho kniha *Eseje o typografii* byla v roce 2009 jednou ze tří knih nominovaných na českou literární cenu Magnesia Litera v kategorii publicistika.