

Zdeněk Daněk (\*1977) je český malíř, burianolog a animátor.

Ústředním tématem jeho práce je krajina, vztah člověka ke krajině a problémy vznikající mezi kulturou a přírodou. Studoval střední Výtvarnou školu Václava Hollara, dále pak Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze v ateliéru malby prof. Nešlehy, v ateliéru filmové a televizní grafiky prof. Bárty a diplom získal v ateliéru prof. Berana na AVU v Praze. Později také působil jako pedagog na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze.

Byl členem několika uměleckých skupin: Deep Emotion (1997–99), Rekrece 99 (1999–2000), Arttoday (2003–04), Uskupení Tesla (2008), Reprezentace (2012) a kytaristou recesistické kapely Rowná ZÁda (2007).

Začínal jako figuralista (získal ocenění za kresbu roku 1998 na VŠUP), ale postupně objevoval svůj vztah ke krajině. Již během studia na sebe upozornil „Zvířecími obrazy“ (2000), které byly malovány jako z pohledu zvěře. V letech 2008-2011 maloval speciálními barvami, které čistí vzduch. Vytvořil cyklus „Aktivní obrazy“ s environmentálně angažovanými tématy. Zdeněk Daněk je členem klubu přátel Zdeňka Buriana. Zkoumal a odhalil tajemství provedení jeho kvašové techniky. Aktivně ji používal a v cyklu „Burianovská abstrakce“ (2012) ji zbavil popisnosti. V posledních obrazech se věnuje experimentům s jazykem realistické malby.

