

Michal Janovský

<https://www.michaljanovsky.cz/>

„Michal Janovský je nejen vynikající portrétista, ale duší též zapálený rocker. A možná – nebo právě proto – má jeho naturalistické dílo v sobě tak hluboce silnou, někdy až velice drsnou dynamiku.“

Proslavil se jako pastelista, ale v současné době tvoří převážně olejomalby. Svým malířským stylem, oblibou v naturalismu a šerosvitu se ve své tvorbě výrazně přibližuje a podobá stylu starých, zejména barokních mistrů.

Má rád velké formáty, kde si může umělecky pohrát s každou drobností. Libuje si ve skrytých symbolech a mystických světelných nuancích.

Díky rukopisu starých Mistrů, který Michal obdivuje a našel se v něm, mohou jeho díla působit jaksi vznešeně, ale to není všechno. Svou tvorbou se v první řadě baví. Je recesista, který dovede shodit i vcelku vážná témata a nejvíce si užívá, když někdo přisuzuje jeho obrazům něco, z čeho si v nich on, jako autor, právě dělá legraci. Miluje velké formáty, a jelikož je absolutní detailista a perfekcionista, má potřebu si pohrát s každou maličkostí a vést diváka svých obrazů skoro “za ruku”, aby mu nic neuniklo a nepřehlédl něco velice podstatného. Pohybuje se na hraně symbolismu až po morbidní romantismus.

Aktuální témata ztvárněná Janovským evokují tajemno a mystiku renesančních a barokních umělců, ale přitom děsí a mrazí současnými příběhy. Jako celek to působí dekadentně přitažlivě a je možné, že právě Michal Janovský se stane zdatným pokračovatelem velkých malířských jmen.

