

Jindra Víková

www.jindravikova.cz

Jindra Víková (*1946) sochařka, keramička, malířka, kurátorka a pedagožka.

V letech 1964 – 1970 vystudovala v Ateliéru keramiky na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Od první poloviny 70. let se účastní domácích i zahraničních výstav a festivalů umělecké keramiky.

V roce 1974 měla v Praze první samostatnou výstavu a o rok později vytvořila spolu se sochařem Petrem Oriěškem i první realizaci v architektuře – mozaiku pro Staroměstskou radnici v Praze. V polovině 80. let se jí poprvé podařilo vycestovat do USA a také zde vystavovat.

Teprve od počátku 90. let se ale s Víkové tvorbou plnohodnotně seznamují návštěvníci dlouhé řady zahraničních galerií.

Její tvorba byla oceněna na významných přehlídkách se zaměřením na keramiku a umění, např. festivalech v italské Faenze (1981, 1984), na Trienále porcelánu ve švýcarském Nyonu a na Mezinárodním bienále keramického umění ve francouzském Vallauris (obě 1986) nebo 1. světovém bienále keramiky v jihokorejském Icheonu (2001). Mezi lety 1991 až 2003 postupně vyučovala na University of Michigan, Ohio University a University of Connecticut.

Díly je zastoupená v mnoha českých sbírkách (Národní galerie v Praze, Uměleckoprůmyslové museum v Praze, Moravská galerie v Brně, Museum Kampa nebo Alšova jihočeská galerie) a v mnoha zahraničních (Amoca Museum Los Angeles, USA; Powerhouse Museum Sydney, Austrálie; Ariana Museum, Německo; Fule International Centrum, Čína).

Spolu s celoživotním partnerem, fotografem Pavlem Baňkou žijí a pracují v Benicích.

