

Kašpar Adam

Adam Kašpar (*1993) je absolventem Ateliéru Malířství IV profesora Martina Mainera na Akademii výtvarných umění v Praze. Má za sebou několik samostatných i skupinových výstav a jeho práce se na české výtvarné scéně stávají čím dál výraznějším fenoménem.

Dominantním tématem je příroda, kterou zobrazuje precizní realistickou technikou. Zkoumá přírodu jako fenomén neoddělitelně spojený s člověkem a společností, a to v době diskuze nad omezováním národních parků a bezohledného ničení divočiny. Ve spojení s inspirací, kterou čerpá z krajinomalby doby renesance i devatenáctého století a se subjektivním silným vztahem k přírodě, tak vznikají neobyčejně podmanivá díla. Jsou živým poselstvím o naší pomíjivosti, kořenech a fenoménu, jež nás tolik převyšuje a který, tak často přehlízíme: totiž o naší malosti vůči přírodnímu majestátu...

