

Míla Preslová

www.instagram.com/preslovamila/

Míla Preslová (*1966) je česká fotografka, grafička, malíčka, konceptuální umělkyně.

Je absolventkou ateliéru malby u prof. Jiřího Sopka a ateliéru intermediální tvorby u prof. Milana Knížáka na Akademii výtvarných umění v Praze.

Od začátku své tvorby pracuje s médiem fotografie a konceptuálně zpracovává především intimní témata osobní identity. Pracuje především se svým tělem, které vystavuje různým zkouškám, ne však ve smyslu fyzickém, ale psychologickém.

Její fotografické obrazy téměř jednoznačně vyjadřují, jakého problému se dotýkají. Právě přesné artikulování neurčitého zážitku, bolesti, radosti či nejistoty dělá z Preslové jednu z nejzajímavějších konceptuálních umělkyní u nás. V jejím případě, i když pracuje se svým vlastním tělem, se nedá mluvit o ženském umění, její sdělení jsou obecnější.

Od druhé půle devadesátých let se její práce objevovaly ve všech důležitých tematických výstavách u nás, ale i v zahraničí.

