

František Štorm

<http://frantisekstorm.com/>

František Štorm (*1966) je typograf, tvůrce písma, grafik, malíř, ilustrátor, vysokoškolský pedagog, zpěvák, textař a spisovatel.

V letech 1981–1985 studoval na SOŠV v Praze. Ve studiu pokračoval na VŠUP. Nejprve pod vedením Milana Hegara a později Jana Solpery, v jehož Ateliéru knižní grafiky a písma absolvoval v roce 1991 a kde v letech 2003–2008 působil také jako vedoucí ateliéru Tvorba písma a typografie.

V roce 1993 založil Střešovickou písmolijnu (později *Storm Type Foundry*), která se zabývá tvorbou a distribucí digitálních typografických písem. Tato písmolijna nabízí více než 800 originálních písem, mezi nimiž jsou Štormova písma autorská (např. Serapion, Comenia Serif, Trivia), modifikace písem historických i digitalizace písem významných českých autorů (např. Vojtěcha Preissiga, Slavoboje Tusara, Jiřího Rathouského, Josefa Týfy, Jana Solpery). Je autorem např. typografického stylu restaurace Lokál.

Ilustroval například publikaci *Neser bohů* Josefa Moníka či sebrané spisy Howarda Phillipse Lovecrafta.

Je autorem knihy *Eseje o typografii*, která byla nominována na literární cenu Magnesia litera v kategorii publicistika.

V roce 2005 mu byla udělena cena Revolver Revue. Jeho kniha *Eseje o typografii* byla v roce 2009 jednou ze tří knih nominovaných na českou literární cenu Magnesia Litera v kategorii publicistika.

