

# Tomáš Hřivnáč

<http://hrivnac.cz>

Grafik a malíř, nejvýraznější osobnost ve svém oboru. Studoval na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze (1979). Od roku 1999 je členem „Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR“. Věnuje se především volné grafice, nejčastěji suché jehle. Současně je i výborným muzikantem na bonga a další perkusní nástroje. Dynamická a rytmická hudba s etnickými prvky, na niž se zaměřuje, nachází odezvu v tajemných, trošku magických tazích akvarelu, nebo grafiky.

Jeho grafiky jsou nekonfliktní, srozumitelné, svěží a vzbuzující příjemné emoce. Jeho práce jsou technicky dokonalé, a proto se obejde bez přidaného podbízivého pozlátka. Jeho doménou a velkou inspirací jsou ženy. Bere ženu jako pradávnu nositelku života, dráždivou milenku, chápající přítelkyni. Svě Venuše zobrazuje s propracovanou linií těla, méně se věnuje detailům obličeje. Jeho vkusné akty nepobuňují ani ty nejzarytější puristy. Dají se vnímat eroticky, nikoli však vulgárně. Vždy s pokorou a úctou k ženě. Často konkrétní linky mizí do jemné abstrakce.



Grafika, suchá jehla, 793 x 590 mm



Grafika, suchá jehla, 493 x 665 mm



Grafika, suchá jehla, 695 x 495 mm



Grafika, suchá jehla, 245 x 142 mm



Grafika, suchá jehla, 405 x 593 mm