

Kristina Maršíková

Kristina Maršíková Málková (*1983) absolvovala Akademii výtvarných umění v ateliéru Karla Strettiho.

Ve středu jejího zájmu stojí od počátku především člověk sám o sobě, její tvorba se tak z velké části skládá právě z figurálních obrazů. Volba témat je nadčasová a vlastně velmi jednoduchá: čerpá ze světa, který je jí dobře známý.

Ačkoli již dříve Kristinu velmi zajímala dětská témata, především svět viděný dětskýma očima, kdy se dítě poprvé setkává s neznámými věcmi a zkoumavě poznává okolní svět, nyní je tento zájem pozměněn mateřstvím a každodenní péčí o tři malé děti. Je přetaven do každodennosti ztvárňované s velkou dávkou nadhledu a citem pro komické situace. Takové jsou například obrazy *Máma (Jdou po mě)* se sápadícími se dětmi nebo *Autoportrét s ponožkou* zobrazující nekonečný boj s haldami špinavého prádla.

K vizuální přitažlivosti obrazů přispívá nejen experimentování s nepřebernými možnostmi kombinace voskové batiky a malby, kterou autorka dovedla k dokonalosti, ale také spojení znakových repetitivních motivů a téměř hyperrealistické malby. Tato dvojakost činí z jejich pláten neotřelý harmonický celek. Zmnožením zjednodušených prvků, například ponožek, jahod, třešní nebo zmrzlin, se výtvarnice podle svých slov dostává až do transcendentální

www.instagram.com/kristina.marsikova_art/

