

František Skála

František Skála (*1956) je český sochař, malíř, ilustrátor dětských knih, hudebník a tanečník. Vystudoval řezbářství na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze (1971–1975), pak televizní a filmovou grafiku na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (1976–1982).

Má za sebou desítky výstav a dvě velké retrospektivy – v Rudolfinu v roce (2005) a v jízdárně Valdštejnského paláce (2017). Je autorem jednoho z prvních českých komiksů, nazvaného Velké putování Vlase a Brady, ze kterého vznikla také divadelní loutková inscenace v pražském divadle Minor. Navrhl interiér pražského paláce Akropolis, vytvořil několik desítek grafických listů, knižně vydal své ručně ilustrované deníky z cest.

Je fascinován přírodou, která je pak v jeho tvorbě hlavním inspiračním vzorem. V sochařské tvorbě používá nalezené předměty i přírodniny. Veškerou jeho tvorbu charakterizuje spontaneita, fantazie, experiment, humor a hravost.

Jeho aktivity přesahují do hudební a divadelní tvorby. Je členem divadla Sklep, zakládající člen skupiny Tvrdohlaví, člen tajné skupiny B. K. S. (Bude Konec Světa), komtur Řádu zelené berušky, působí v několika hudebních tělesech (MTO universal Praha, Třaskavá směs, Provodovjané, Finský Barock, Tros Sketos). Získal mnohá tuzemská a zahraniční ocenění. Např. nositel Ceny Jindřicha Chalupického, ceny Arte Giovane di Europa z italského Bolzana, Ceny Ministerstva kultury za přínos v oblasti výtvarného umění.

