

Martin Němec

Malíř a hudebník. Narozen v Praze, kde absolvoval grafiku na SUPŠ u prof. Václava Bláhy a malířství na AVU u prof. Jana Smetany. Kapelník, klávesista a autor rockové skupiny Precedens (Doba ledová, Věž z písku, La, la, lá, Aurora atd.) se zpěváky Bárou Basikovou, Petrem Kolářem, aktuálně s Danielou Langrovou a skupiny Lili Marlene (Tango desolato, Vrány a havraní atd.) se zpěvačkou Dášou Součkovou.

Mimo kapel natočil desítky alb (Angel voices, Dreams of sphinx, Responsio mortifera atd.). Vytvořil hudbu k mnoha filmům (Perníková věž, Únos domů, T.M.A. atd.), k divadelním hrám režiséra Ctibora Turby (Archa bláznů, Giro di Vita atd.) a TV seriálům (Poslední sezóna, Agentura Puzzle atd.). Vytvořil TV znělky (Gen, Genus atd.).

Vydal tři knihy povídek (Stodola, Vana s výhledem a Bod tání) a knihu facebookových textů Krásný den!

Podle jeho scénáře (oceněného Nadací Miloše Havla) natočil režisér Juraj Herz film T.M.A. a Milan Šteindler film Perníková věž. Vytvořil hudbu k baletu Periférie, k představení Oscar pro Emily, Hrdinové atd.

V roce 2025 vychází nové Němcovo autorské album Odstíny černé se skupinou Precedens.

Němcovy obrazy jsou zastoupeny v mnoha sbírkách doma i v zahraničí. Na kontě má přes tři desítky samostatných výstav a nespočetně společných.

facebook.com/martin.nemec.umelec
instagram.com/martin_nemec_art/
martinnemec.art

