

# Roman Křelina (\*1966)

Český malíř, sochař, grafik a výtvarný pedagog

## *Příběhy obrazů / procesní malba*

Malířská tvorba Romana Křeliny představuje dvě paralelní roviny. Starší, realističtější malby, známé z autorovy knihy *Příběhy obrazů*, jsou uvedeny do dialogu se současnou procesní malbou, která se vzdává narativu ve prospěch času, paměti a fyzické stopy malířského gesta.

Starší práce zde fungují jako zdroj a východisko, nikoli jako uzavřená kapitola. Současná tvorba se soustředí na proces, přemalby a setrvání obrazu v čase – na okamžik mezi vznikem a zánikem významu.

Aktuálně svou malbou sleduje proměnu obrazu z nositele příběhu v autonomní pole, kde se vyprávění rozpadá a zůstává pouze stav. Ze současných výstav Romana Křeliny lze vypořovovat kontinuální vývoj malby, nikoli změnu stylu, ale proměnu způsobu myšlení o obrazu.



ROMAN.KRELINA

Účastní se tvůrčích symposií a pravidelně vystavuje. Zastoupení má v soukromých sbírkách v Česku i v zahraničí.



POLE – ARCHITEKTURA POLE 2026, tempera, akryl, latex, tuš, plátno, 180 x 210 cm