

Kristina Maršíková Málková

kristinamarsikova.cz
instagram.com/kristina.marsikova.malkova/

Kristina Maršíková Málková (*1983) absolvovala Akademii výtvarných umění v ateliéru Karla Strettiho. Její tvorba vyniká dovedným propojováním zdánlivě protikladných, ve skutečnosti však velmi dobře se doplňujících principů: mistrně technicky zvládnutá malba je povýšena výtvarnými experimenty, hyperrealistické formy jsou vsazeny do expresivního a abstrahujícího pozadí a civilní náměty zachycující na první pohled všední momenty nám mnohdy zprostředkovávají hlubší spirituální či transcendentální poselství.

Od roku 2024 využívá techniku klasické batiky, jíž upravuje samotné plátno a vytváří tak obrazové prostředí, jež jsou podkladem pro následnou olejomalbu. Její blízký vztah ke spiritualitě a prožitek flow, do něhož se dostává během malby, jí poskytují prostor pro kontemplaci a nalézání pocitu „propojenosti s věčností“, radosti a klidu, které promítá i do svých pláten.

A jak sama dodává: „*Přála bych si, aby lidé poznali (třeba i skrze mé umění), že obyčejné okamžiky jsou krásné a že jen skrze žití v přítomnosti jsme šťastní, protože nic jiného, než přítomnost nemáme.*“ Citace kurátorky Jany Doktorové.



Oltář kostela Panny Marie Sněžné v Kašperských Horách