

Martin Němec

facebook.com/martin.nemec.umelec
instagram.com/martin_nemec_art/
martinnemec.art

Malíř a hudebník. Narozen 1957 v Praze. Absolvoval propagační grafiku na SUPŠ u prof. Václava Bláhy a malířství na AVU u prof. Jana Smetany. Kapelník, klávesista a výhradní autor písní skupin Precedens (dříve s Bárou Basikovou), aktuálně se zpěvačkou Danielou Langrovou a skupiny Lili Marlene se zpěvačkou Dášou Součkovou.

S dalšími interprety natočil desítky alb. Vytvořil hudbu k mnoha filmům (Perníková věž, Únos domů, T.M.A. atd.), k divadelním hrám režiséra Ctibora Turby (Archa bláznů, Giro di Vita atd.). Vytvořil TV znělky (Gen, Genus atd.).

Vydal tři knihy povídek (Stodola, Vana s výhledem a Bod tání) a knihu facebookových textů Krásný den!

Podle jeho scénáře natočil režisér Juraj Herz film T.M.A. a Milan Šteindler film Perníková věž.

Vytvořil hudbu k baletu Periférie, k představení Oscar pro Emily, Hrdinové atd.

V roce 2025 vyšlo nové Němcovo autorské album Odstíny černé se skupinou Precedens. Němcovy obrazy jsou zastoupeny v mnoha sbírkách doma i v zahraničí.

Na kontě má přes tři desítky samostatných výstav a nespočetně společných.

