

Michael Rittstein

Prof. Michael Rittstein patří již téměř půl století mezi přední představitele české expresivní figurativní malby a svým osobitým dílem ovlivnil další generace malířů. Sedmnáct let vedl ateliér malby na Akademii výtvarných umění v Praze, kde byl jmenován profesorem.

Svým dílem je zastoupen mj. ve vídeňské Albertině, v pařížském Centre Pompidou, bratislavském Danubiana Meulenstein Art Museu, pražské Národní galerii a ve většině tuzemských regionálních galeriích.

Je bytostným pozorovatelem, který své postřehy zaznamenává v tisícovkách kreseb. Jeho autorský přístup je systematický, s předem promyšlenou koncepcí a je výsledkem mnohaleté vášně vyprávět příběhy, zaznamenávat prchavé okamžiky, které se možná staly jak ve světě lidí či zvířat, zhmotňovat emoce, prožité přes sebe i spojené s nutkavou potřebou neustále pozorovat okolní dění, které startuje jeho imaginaci a podněcuje jeho občas potouchlý smysl pro humor.

Malování nikdy nepovažoval za „svou práci,“ ale za způsob existence, bez které nemůže být.

Kulturními akcemi byly v roce 2019 výstava jeho obrazů v prostorách Jízdárny Pražského hradu, o dva roky později výstava *Klokání Tarzan* v Trafo Gallery a do března 2024 se konala velkolepá výstava *Nohy na stole* v Muzeu Kampa v Praze.

