

Antonín Střížek

Antonín Střížek (*1959) malíř, fotograf. Jeden z nejsledovanějších a nejoriginálnějších malířů současnosti.

V osmdesátých letech studoval na AVU, kam se v roce 1997 na pět let vrátil jako vedoucí ateliéru malby. Jeho olejomalby jsou metafyzicky reálné, klasické malířské náměty se v jeho podání stávají plně duchovního impulsu. Technika je podřízena celkovému estetickému výrazu. Malířský rukopis je ve své podstatě až minimalistický, ale přesto ho můžeme vnímat plně. Krása obyčejných věcí se tak jeví jako zázračná. Malby vypadají jako z jiné doby, ale není to ani minulost, ani budoucnost. Jeho dílo je zastoupeno v mnoha sbírkách u nás i v zahraničí. K jeho významným počínům patří také realizace opony Státní opery v Praze z roku 2002.

