

Gebauer Kurt

Kurt Gebauer (*1941) umělec, pedagog, někdejší člen Volného seskupení 12/15 Pozdě, ale přece, se ve své tvorbě celoživotně věnuje realizacím do veřejného prostoru a práci s krajinou. Absolvoval Sochařsko-kamenickou školu v Hořicích, dále Akademii výtvarných umění v Praze u profesorů Makovského a Lidického. Jako sochař ve svobodném povolání pracuje od roku 1969. V roce 1990 byl jmenován docentem na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, v roce 1992 pak profesorem Ateliéru sochařství.

Jeho instalace oživují řadu míst.

Významnou akcí byly Malostranské dvorky, kdy v roce 1981 Kurt Gebauer společně s Magdalenou Jetelovou, Ivanem Kafkou, Čestmírem Suškou a dalšími autory krátkodobě vystavil svá díla ve veřejném prostoru Malé Strany. Výstava byla završením snahy mladých umělců, jimž komunistický režim bránil vystavovat v oficiálních výstavních sáňích. Originální instalace inspirovala řadu podobných akcí v jiných městech, například v Kladně (open air festival Kladenské dvorky) či Chebu (Chebské dvorky).

Mezi další díla Kurta Gebauera patří například Housenka na Vítězném náměstí a Bojiště, soubor plastik v Prokopském údolí v Praze coby originální pokus o rekultivaci vytěženého vápencového lomu, Obří trpaslík v Hořicích, Ptáci pro Ptačí vrch v Opavě, Sen o létání v zámeckém parku v Hradci nad Moravicí anebo socha malého Mozarta pro Zelný trh v Brně, Trubkoun v Mikulově. Stálá expozice jeho děl je k vidění v Galerii Kupe v Opavě.

www.kurtgebauer.cz

