

Šárka Radová (*1949)

Šárka Radová náleží mezi přední představitelky české postmoderní keramiky.

Od absolutoria ateliéru keramiky Otto Eckerta na VŠUP v roce 1973 svůj pohled zaměřuje na mezilidské vztahy a proměny, jimiž člověk prochází skrze své jednání i v důsledku poměrování pomnožné perspektivy společnosti proti křehké individualitě.

Její tvorba vynikala v souvislostech tvorby posrpnové generace, poprvé samostatně v Galerii mladých pražského Mánesa v roce 1974, tak v sousedství svých slavných rodičů Pravoslava a Jindřišky Radových.

Její talent potvrzovaly již rané soutěžní úspěchy, např. stříbrná medaile z Mezinárodního bienále současné keramiky ve Vallauris v roce 1981, stejně jako účast na symposiích v Bassanu del Grappa, Siklósi, Bechyni, Kahle či Fupingu.

