

# Vladimír Skrepl

Vladimír Skrepl (\*1955), ojedinělá postava české výtvarné scény s velmi širokým záběrem. Působí jako teoretik umění, malíř, tvůrce objektů a instalací a v letech 1981-1991 byl také kurátorem v Galerii hlavního města Prahy. Přestože nevystudoval umělecký obor (studoval etnografii a dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Brně), je dnes řazen mezi nejsobitější umělce české výtvarné scény. Typickým rysem jeho tvorby je živelnost a silně expresivní gestická malba často s vysokou vrstvou barvy a pastózními tahy štětce. Častými motivy je figura a obličej, které deformuje do podoby monstrózních oblud s nestejně velkými končetinami s hrubými rysy a děsivými výrazy, které na diváka působí mimořádnou intenzitou. Inspiraci nachází v propojení manuální činnosti, tedy malbě, která je vedena podvědomím a jeho informacemi. S tím je spojeno i zrcadlení lidských traumat jako jedno z opěrných témat jeho tvorby.

V roce 2009 se stal laureátem ceny Michala Ranného, a v roce 2007 získal i Cenu Jiřího Kovandy, kterou udělují mladí umělci a teoretici svým největším vzorům.

Jeho výrazná stopa je patrná také v pedagogické činnosti, kdy jako vedoucí ateliéru Malba II silně ovlivnil další generace mladých umělců.

